

0260



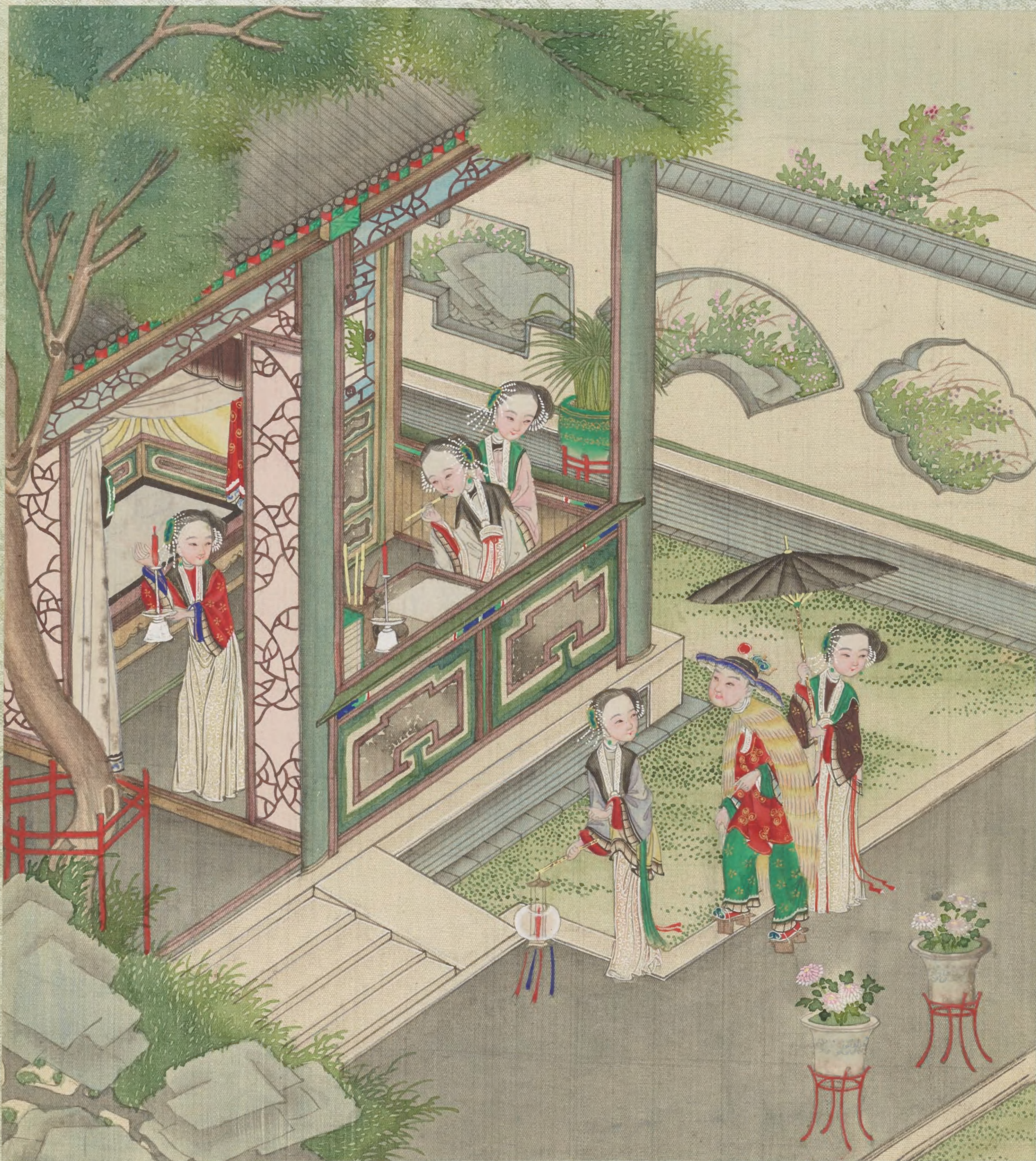




賈寶玉夢游太虛境賦

有緣皆幻無色不空風愁月恨都是夢中恨不照秦皇之鏡然  
溫嶠之犀早離海苦莫問津迷何須春怨秋怨朝啼夜啼淚彈  
珠落眉鎖山低則有警幻仙姑身寄清都職司姻緣簿命誰憐  
鍾情必錄國號衆香峰依羣玉會飲瓊漿界分金粟登碧落兮  
千重傍紅牆兮一曲笑此地情天孽海豈有神仙願世間才子  
佳人都成眷屬遂令雲母屏前水晶枕上敲破蟬飛香迷蜨放  
境黑仍甜雲青無障炯引雙光霸開十相瓊花瑤草翻添嫵媚  
之容綠榭紅亭別構壙隴之樣於是手披舊冊目注新圖細摹  
詩讖歷訪仙姝玉容慘澹墨蹟模糊石竟頑而不轉花未老而  
先隳慧劍憑揮好破城中煩惱呆燈空對終疑畫裏葫蘆尔乃  
烹羊脯剖麟脂調赤薤虜斑螭酒釀羣芳萬艷同杯之勝茶煎  
宿露千紅一窟之奇固宜觴飛鸚鵡厄獻玻璃神移玉瀾心醉  
珠帷况復飛瓊鼓瑟弄玉吹笙江妃拊石毛女彈箏絳節記竿  
頭之舞霓裳流花底之聲霧香王妙想雅奏董雙成朝雲暮雨  
之期行來一度紅粉青娥之局話了三生無何仙界難留錦屏  
易曉眼前好景俱空梁上餘音猶繞人生行樂只如此十二金  
釵都杳渺不想紅樓命名意誤煞年少又多少







秋夜製風雨詞賦

僕嘗驚秋夢擁秋衾悲秋笛感秋砧對秋燈之暗數秋點  
之沈、即令秋河徹曉秋月滿林秋高入畫秋爽披襟猶然  
動我以秋怨據我以秋吟况復細雨斜風秋聲四起溼落簷  
花寒逼窗紙旅館蕭條弥嗟客子衣無人寄故鄉雲樹之間  
被有誰溫小榻煙塵之裏獨坐聽之情焉能已何怪乎金閨  
淑媛繡閣名姝花憐影瘦月弔身孤寄還類燕曉竟如烏愁  
從筆訴病倩人扶讀江令之別離情牽團露笑潘郎之吟咏  
興掃催租當其寂、昏黃倦倚牙牀楊柳凝翠梧桐送涼石  
細苔潤林搖竹香窗破蕉展徑寒菊荒猿曉暗峽鶴立橫塘  
蛩吟也苦葉落如狂燈不挑兮藥短夢不穩兮漏長爾迺墨  
染金花硯調青石銀管毫抽錦箋手磨何餘緒之纏綿寫離  
情之睽隔張衡之恨難消宋玉之悲莫釋淒涼團扇姬人漢  
殿之歌彷彿春江學士陳宮之格多情公子風致翩、攜燈  
相訪笠雨簑煙斜憑玉几小坐花壇當亦數行淚下一脈愁  
牽對此不堪卒讀之句疎於無可奈何之天彼夫桃花春雨  
柳絮春風影飄檻外香滿簾中固宜詞傷頭白冢泣顏紅傳  
情命薄寄恨途窮者矣乃知人影蕭疏天光黯黹霧鎖煙迷  
紅愁綠慘三更寂寥四壁澄淡尊羹鱸膾每縈旅客之情斷  
雁溼雲尤觸騷人之感







醉眠芍藥茵賦

第五行錦 原本作繡

簇金線垂絳綃花市含煙舞苔階帶露飄十二闌干紅香  
圍錯認垂楊廿四橋彼之相卜廣陵佛供東武玉帶頻挖金囊  
如縷繪紫登盤鵝黃曳組白鬪蓮塘紅拳柳浦婪尾春歸平頭  
香聚本翠纈之爭抽亦錦韜之可撫仙顏醉倒李學士見而呼  
名寶相迷朱劉舍人因而訂譜尔乃繞薇軒披蕙閣浥蕤羹調  
杏酪蓮子新杯蘭花故幕薤簞風疏蓉屏煙薄酒濃律嚴觴累  
籌錯量何如窄不勝大白之浮情有所鍾翻受小紅之謔璆然  
佩環頽然笑顏眼迷秋水眉暈春山粉融素頰絲顫青鬟釵斜  
影擲袖溼痕斑痴立花下巧離席間路緣樹迷塵倩風掃蘭迴  
鳥驚徑僻苔老石磴蒼涼春色更好夢隨鶴而俱酣眠何雲而  
不抱捧出玉函之樣葉認琉璃裏來羅帕之香枕同瑪瑙燕姁  
鶯慚珠圍翠疊狂或引蜂慵真化蜨醒合遺鈿羞如暈靨非窻  
血染輕飄杏子之衫絕似香埋半露桐皮之簑黑心甜而愈濃  
紅竟軟而難捻似此風流千古獨絕昔有二美方卿最切詩曰  
鬢亂釵橫倚玉牀侍兒扶起理殘妝沈香亭畔承恩日夜春  
風醉海棠又曰小卧簷前夢不成暗香疏影向人迎壽陽公主  
梅花額修到今生定幾生



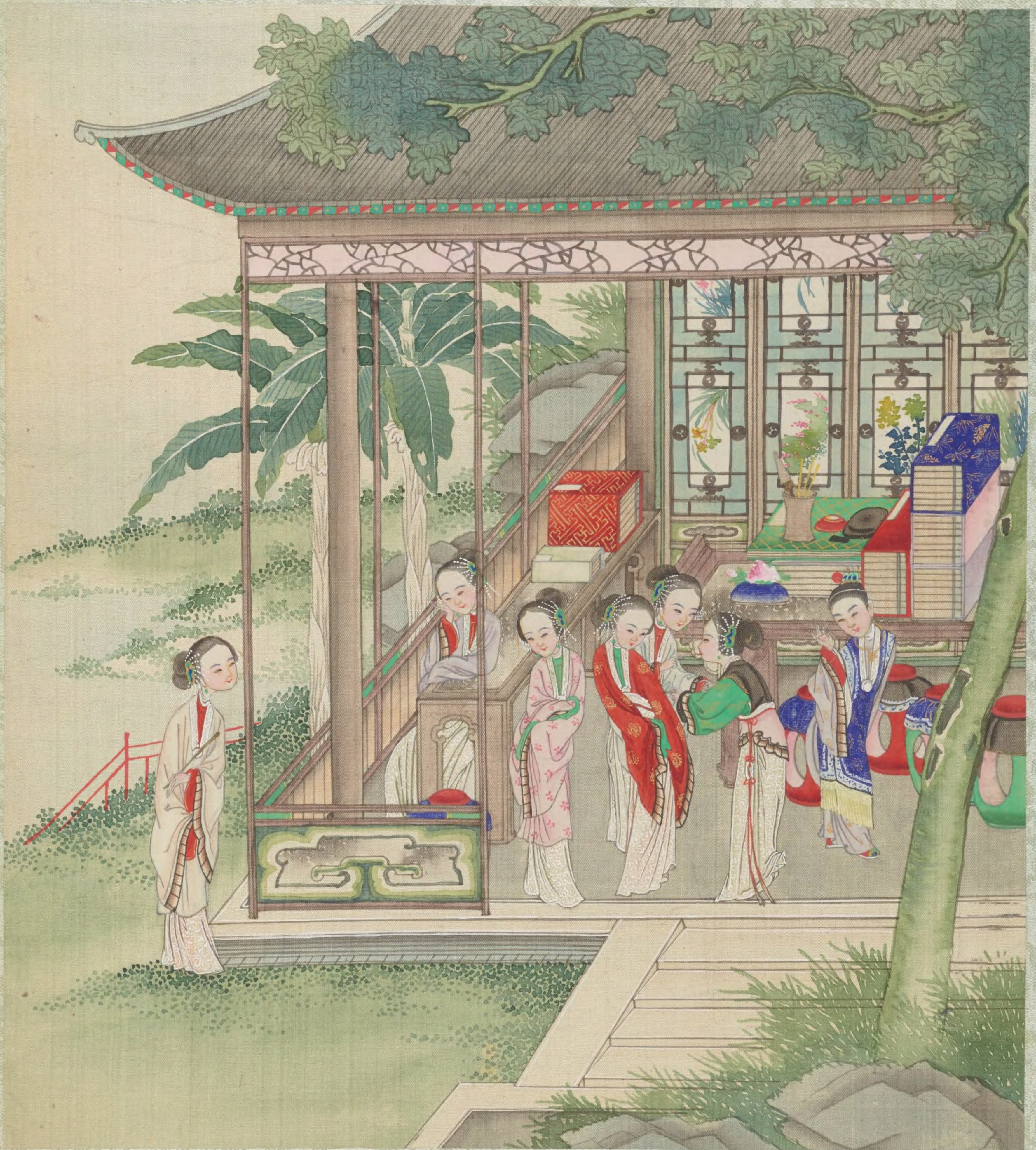




怡紅院開夜宴賦

金屋人間晶簾日暮落花開筵啼鳥宿樹令懸詩牌籌錯酒數  
漏滴將殘曲終誰顧陽春召我同太白之夜游皇覽揆予適霽  
均之初度香浮銀甕錦簇珠盤猿真獻果鶴不分餐梨正開而  
早釀桃非竊而如蟠奉觴勸祝倚榻盤桓無須白鳳青鸞王母  
長生之藥元霜絳雪麻姑不老之丹則見春草嬌婢朝雲小鬟  
歌喉珠貫舞袖弓彎帳因霧鎖門倩風闌銀屏燭冷翠幙鉤閒  
深情若揭俗例都刪碧籠鴉髻紅褪鳳環香淋額角黛掃眉閒  
酒泛鵝兒色曲吟雉子斑遂乃珠圍翠合雲亘星聯籤籌一握  
散彩三宣桃垂溪畔杏倚日邊送春花了繞瑞枝連紅瘦綠肥  
錦帳鎖佳人之夢影疏香澹孤山留處士之天却宜春館笙歌  
羨他富貴最好秋江風露修到神仙彼夫器陳握槊物取藏瓠  
鶴形箭飾豹尾壺投格五致險象六誰優呼臬得臬彩非雉犢  
打馬刻馬圖有駢駒洵閨房之游戲非飲博之風流何如拋紅  
豆之玲瓏相思入骨誦碧雲之清麗不盡飛籌乃有梨園舞女  
名列煎茶簫吹碧玉板拍紅牙顰眉偃月暈臉蒸霞夜深則海  
棠欲睡風高則燕子先斜瑪瑙枕邊夢斷合歡之榻芙蓉帳裏  
香飄並蒂之花



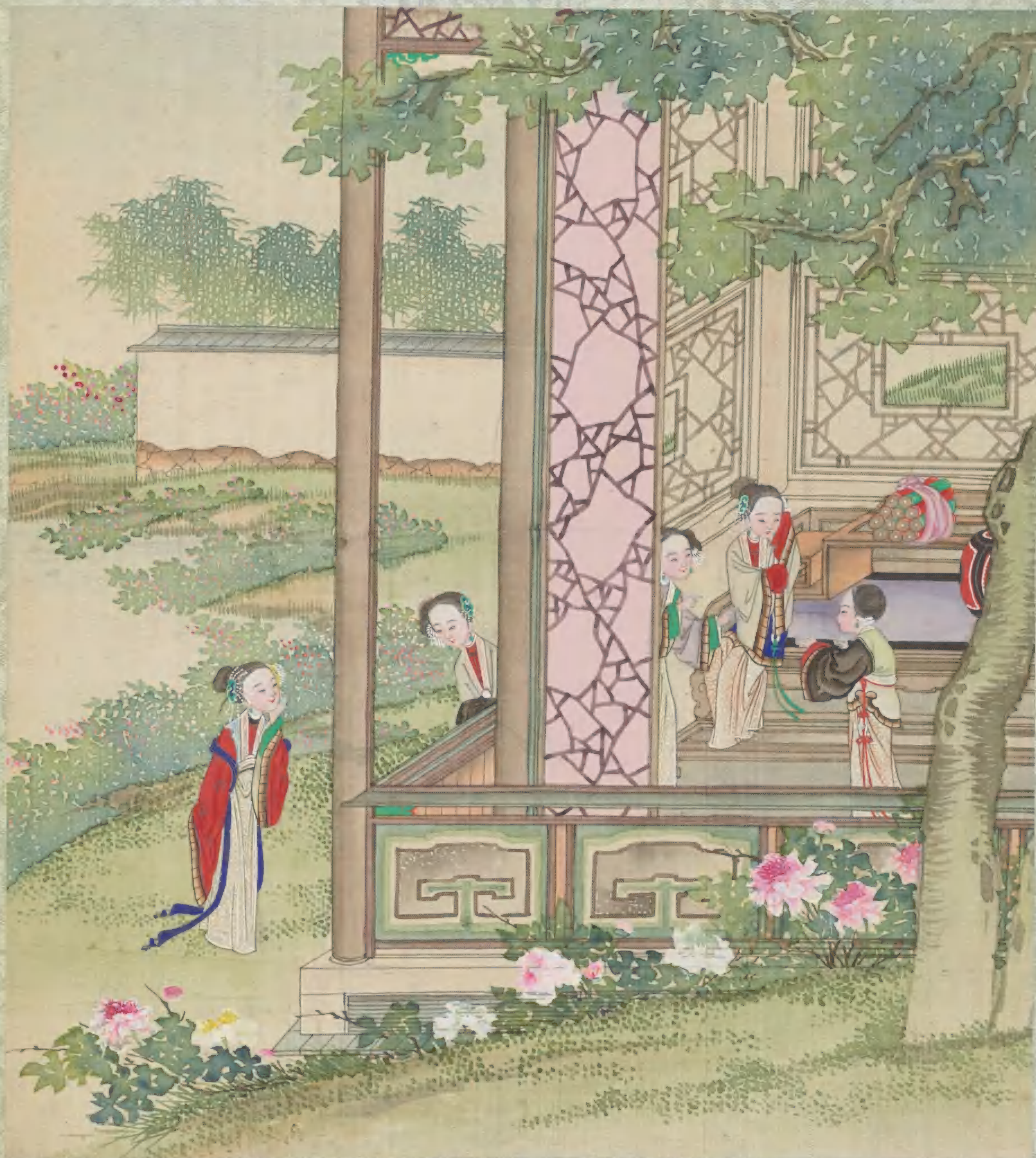




海棠結社賦

我聞銜土避燕燒錢噪鴉王子評鏡魯公鬪茶陶令招飲白傳  
放衙於榆路古桑柘陰斜晚風楊葉清月蓮花尋洛下之衣冠  
圖留僧舍題雲溪之名字歌起漁家則有劉家小妹行列第三  
荔枝雖側杏花太憨寄閒情於筆墨窮真趣於林嵐檻下低徊  
清光夜惜齋中寐爽氣秋含留八月之餘春屋當金貯送一  
函之小啓詞擬珠談會有香山之勝酒有玉井之酣奪錦裁詩  
掃花擁帚斜卷晴簾洞開妝牖韻隨鋒成心為囊嘔覺風雅之  
淋漓喜精神之抖擻甜驚入夢之香妙偕生春之手莫呼姊妹  
贈別號於詩翁慣慕神仙拾餘芳於名友渺、秋光開徧海棠  
種分西府植向南牆宜和梨酒好聘梅妝淡抹半簾之月寒欺  
五夜之霜結一巢而堪卧入三徑而非荒此日題詞擬借書生  
之柱當年洒淚空回思婦之腸倩繡閣之佳人作騷壇之盟主  
逸同竹林名聯蘭譜勝攬芳園句傳樂府花有價而能評繭無  
絲而不吐遂令楊柳平隄駕鵞別浦銷夏深灣藏春小塢莫不  
十樣箋題一枝筆補憑分甲乙之公詎惜推敲之苦律兼收乎  
疊韻雙聲期不爽乎五風十雨所以時逢落帽節屆前裾華筵  
酒半小窗睡餘柳絮新填之日桃花再建之初賦江梅於梵院  
吟籬菊於吾廬縱教春卉秋蒲別開結構為數黃心綠葉實記  
權輿







邢岫煙典衣賦

第十七行以贖原本作而贖

僕之窮援長嘯怖鴿難安蕭條家巷落拓征鞍骨向誰傲眉徒  
自攢錐無地而可卓劍有缺而常彈葛帔相逢要廣劉郎之論  
綈袍莫贈徒憐范村之寒亦嘗徧覓雲箱頻傾竹筥裳解芙蓉  
裘拋翡翠豪類阮孚敝同蘇季愛雖割而難忘羸已操而多累  
取中府而藏外府負他一領青衫感去年以待今年消此數行  
綠字愁添酒債代滿瓜期寒催雁陣贖少羊皮歎有室中之婦  
號有牀上之兒猶復計同補網形似奕棋任塗抹於東西拙嫌  
鬼笑費周章於昏夜清畏人知如此生涯寒儒故態不意金閨  
亦同感慨當其失路依人居貧寄食生有仙姿容無靚飾簪金  
帶玉曾游羅綺之場裙布釵荆別具煙霞之色身如萍靡移本  
無根心與蓮同劈誰見薏苡簋兮塵尚封挑燈吟淚徒拭尔乃  
暈綠蒸黃圈紅窄素鏤金貫珠裁雲織霧纖臂並垂單複咸具  
莫不解忘貂寒藏免蠶蠹菊耐霜欺蘭遭風妒鳥篆蟲書之迹  
字問元亭阜衫角帶之形人司質庫適逢小姑談及心曲羞帶  
顏紅冷侵髻綠情切葭葦利權蜩蝓辟寒小恙還伊合浦之珠  
抱璞殊未完尔荆山之玉自然持券以償應藉傾囊以贖吁嗟  
乎鶴銷寒骨鶯繞愁腸未諳壓線莫賦催妝無處得送窮之筆  
何人傳療貧之方舊恨孰遷乎阿姊餘情堪寄乎小郎尔時碧  
玉投米深感佳人之贈他日紅綾遺去難禁老嫗之狂







稻香村課子賦

緊藏春之芳圃同負郭之農家半畝蒲葉一棚豆花挂木架滿  
亞樹帘斜貫繩小序護藥新芭圓排槐擔尖壓苗又掃徑則元  
卿趣逸疎田則太傳情賒錦屏繡幄之中別開天地茅舍竹籬  
之外閒話桑麻則有已婦懷清梁媛守寂彤管成編素帷挂壁  
燕子絲纏鮫人淚滴填石街冤倚楹生感歌有離鸞服宜繡翟  
傷破鏡之孤分傍殘燈而獨績望夫則首類飛蓬訓子則書傳  
畫荻膝下嬌兒風神可愛毬能使浮鞞何須佩巧聯鸚鵡之詩  
新製楊梅之對昔呱於枕畔頻傷對面之啼今朗於懷中  
猶作牽裾之態墨妙琴清秋幌寒更甲夜乙夜長檠短檠金題  
列軸縹帶分名寫羅四部擁勝百城檢書有鶴學語如鶯弗絕  
吾種最佳此聲若問頭銜點去七君之筆尚存手澤鑿來晏子  
之楹時則漠平田翠光接天麥收黑穰稻插紅蓮守戶危吠  
隔溪鷺眠秧馬分種水輪引泉一犁雨漲十耜雲連小橋淡月  
芳陌晴煙芸窗畫永花屿春牽猶復慈夢竟折秘簡同傳紗幔  
垂授蓀牀坐穿欲對古人香披黃卷好呼小婢寒展青氍秀骨  
則亭玉立嬌喉則顰珠圓所以踏徧槐花折來桂子窟竟  
依蟾門還登鯉雕鶚薦秋烏鵲占喜據奪錦之仙才振鳴珂之  
威里回憶碧窗伴讀十年挑風雨之燈允宜紫誥分榮五色煥  
鳳鸞之紙

蕭山沈青士紅樓夢賦二十首癸酉夏五盛昱敬錄









葬花賦

春雨春風夢醒樓中憑闌小立滿地殘紅莫不芳心若醉痴  
想俱空依徊亭榭惆悵簾櫳顰卿乃翻花譜曳花裾隨花擔  
荷花鋤薔薇露下楊柳風初愁誰似我恨卻關渠柔情脈  
孤影遽、紅雨春歸之後綠陰午倦之餘與其影落芳塵聲  
隨流水幻類萍蹤香粘屐齒高飛滴翠亭邊低逐怡紅院裏  
何如貯以金囊築為玉壘黃土雲封白楊煙起美人句妙都  
諳鸚鵡之啼公子情痴定撰芙蓉之詠豔骨長埋愁腸空繞  
墓拜王嬌墳鄰蘇小鴛鴦冢成酴醾事了眼迷階畔之苔聲  
斷枝頭之鳥倩徐生而寫影紅瘦綠肥仿屈子以招魂月殘  
風曉徒令梅兄失侶菊婢垂頭蜨媒抱恨蜂使含愁荒涼三  
徑冷落一坏草雖生而不宿葉先病而如秋落日杜鵑長啼  
血淚空梁燕子徒弔畫樓吁嗟乎柳絮填詞之日海棠結社  
之年生涯詩酒風致神仙而乃洒相思之淚完太虛之緣波  
皆有恨月不常圓芳情繚繞苦味纏綿花容判雨花骨埋煙  
茜窗露冷湘館雲眠人生到此能不淒然詩曰殢粉零香亦  
可憐焚巾難補有情天不知三尺孤墳影葬得姑蘇何處邊







滴翠亭撲蜨賦

楊柳陰中春色稀，餞春今日送春歸。惟有癡情蜨，不知雙、猶  
傍花間飛。昔之韓憑夫婦，謝逸詩篇，藤峽一枝之翠雲峰，五色  
之煙，輕盈善舞，縹緲俱仙。牆高粉落，簾細賢穿，莫不羅扇暗拂，  
綵衣頻牽。認尔前生，鶴子花頭之葉，添誰好樣，宮人鬢上之鈿。  
爰有淋女，小名寶釵，香閨舊伴，有約忘懷。欲訪不果，相思無涯。  
尋春玉檻，轉步苔階，飛絮和煙，光欲活落。落花與雲影俱埋，青描  
螺子黛，綠襯鳳頭鞋。則見相、玉腰翩、粉翅顧影，自憐側身。  
偏媚飽，啞額紅斜，掠眉翠穿香徑，而仍回拂錦茵。而若墜君何  
輕薄，夢迷莊叟之痴，儂也顛狂，會結唐宮之戲。遂乃繞雕甍，穿  
繡閣，捲珠簾，披晶珀袖，短羅香鬢，鬆雲薄勢，怯鶯捎魂，防燕掠  
徑。雖反而草肥，心未慵，而弱路轉峰回之處，架掩荼蘼，水流  
花謝之時，闌遮芍藥，雁齒橋橫，魚鱗浪隔，香汗淋、春波脈、  
杏子衫輕，桃花扇窄，綠櫺陰濃，蒼苔路僻，空矐仙衣，徒敲粉拍。  
步不穩，弓難支，臉不羞，弓亦赤，相逢遺帕之人，遁去竊香之客。  
歌曰：南國草綠，任飛回定在山隈，與水隈。空闊胸襟，儂本色，夢  
魂不唱祝英臺。又曰：滴翠亭邊，四望空花枝冉冉，隱牆東春風  
無意透消息，驚煞推窗林小紅。







中秋夜品笛桂花陰賦

第七行 鴈原本作 鴈 第十八行 漁父舟中 原本作 老父君山

木落秋高天空夕朗星浮客槎露裊仙掌四壁蟲聲萬戶砧響  
寒影月來孤情雲上梯非石而貫繩橋如銀而擲杖玉樓徧倚  
遂成騷客之名金粟斜飄殊結蟾宮之想維時仙友聯盟薌林  
競秀花開成毬子落如豆霄放綵鵬路分靄驚八公依劉五枝  
贈竇四出辦圓重臺香透莫不越層岩登遠岫採瓊英探璇宿  
攀喜天高培驚山瘦白好盈簪碧還唾袖桂魄團圞螢堂縱歡  
篆裊香施風搖燭殘杏子衫薄蓮花漏乾闕山欲曉星斗自寒  
紅牙未按銀甲休彈恍登黃鶴之樓江城如舊宜奏紫雲之曲  
世界都寬折柳成腔落梅應拍流水飛鴻穿雲裂石紫玉聲偷  
綠珠影隔魚龍跳噴霄漢軒闌蟬冷兔寒煙空露白猿嘯峰青  
烏號樹碧三更潮反攜來玳瑁之簪十斛香飛驚落嫦娥之魄  
獻疑東海奏叶西涼鈿裁江左斡取衡陽韻皆合管音猶繞梁  
隔深林兮縹緲穿曲徑兮悠揚逢被謫之仙人響連月斧感同  
遊之道士調製霓裳郭超吹而流涕阮咸聞而斷腸急管淒愴  
幽情悲咽弥深舊懷莫翻新闕故園無金谷之遊客子有玉闌  
之別鴈鳴啼後霜露俱晞烏鵲飛來風煙頓絕夜涼兮酒醒夢  
斷兮愁結不獨李生鏡水湖中之險影平分漁父舟中江上之  
嵐光盡裂









四晶館月夜聯句賦

橫天河漢近水樓臺一角青嶂半弓綠苔風生木末月滿池隈  
浪翻紋起簾捲影來花濃香聚石細路回身皆仙骨秋是愁媒  
夢如雲嬾詩不雨催西園侍宴觸景辛酸迢夜永落形單  
山不高而色淨樹不老而聲寒桐何為而蘸碧桂何事而流丹  
露橫水冷雲歛天寬彩分貝闕圓捧晶盤遂乃緩蹴鳳鞋輕攜  
雀扇羅袖挖紅練裙皺苗步展弓波開面風約萍根雪堆  
荻片觴不驚飛候疑鶯轉囊提骨董有句同探鼎返消摩無丹  
不鍊玉臂雲鬟之飾香霧迷來紅吟綠賦之聲石闌數徧絳仙  
雅調白蠟新詞泥同落燕珠必探驪才逾鮑妹慧勝斑姬刻憐  
燭短催怕鐘遲思抽來而乙乙語貫去而累累敵遇勁而鬪捷  
韻因險而生奇秋色平分明月三更之夢偏師難破長城五字  
之詩維時鵲繞枝頭猿啼峽裏筆點花魂香噴石髓雲氣鋪青  
嵐光聳紫槎貫如期鏡磨無滓笛聲嫺遠飄秋樹之陰鶴影  
珊橫度寒塘之水南樓則逸興遄飛北院則狂歌驚起既而  
蘭若同游松龕並坐硯匣間隨釵鬟斜簪綠茗一甌青蓮千朵  
頂依簷蔔之香燈撥琉璃之火苦海不乏慈航迷津豈無法舸  
詩夢醒兮草生禪關冷兮煙鎖直欲翦紅刻翠頻敲銅鉢之音  
何妨扣寂深機共證蒲團之果



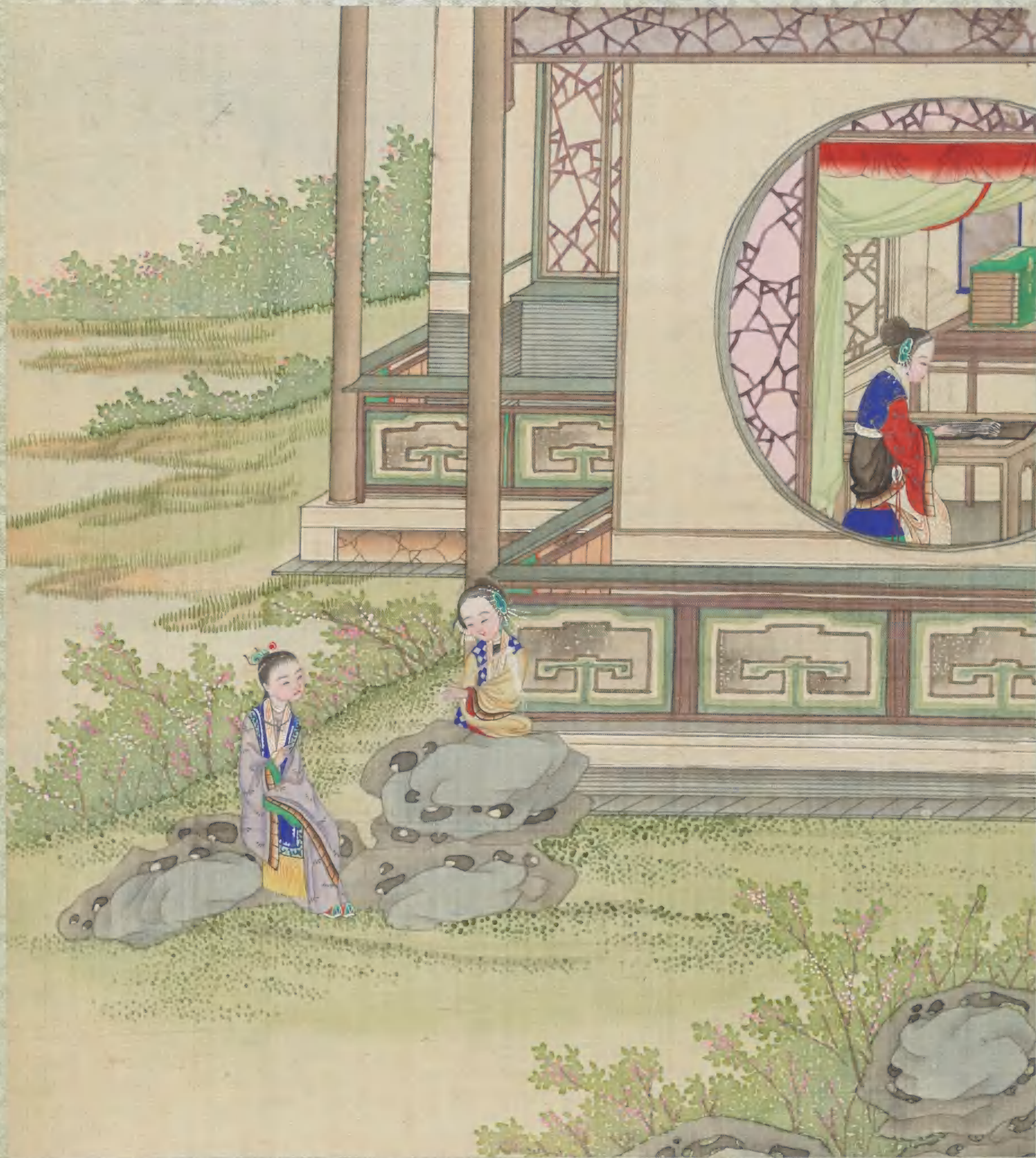




四美釣魚賦

紅飛岸蓼綠捲汀蘋水清石露浪小珠勻鴛鴦浴浦翡翠投綸  
鏡有霜而皆曉壺無玉而不春何須蓮葉溪邊放來短艇卻好  
桃花潭上寄此閒身閨中仙隊翠繞珠圍句留石磴拂拭苔磯  
而平水滿秋老魚肥遠岸鷗宿芳田鷺飛草香裊袖嵐氣薰衣  
照面盈、艷比浣紗之女淩波冉、嬌同解珮之妃尔乃斜放  
芒鉤輕拋瓊粒眼徹波澄心隨流急雲弥鏡而鬢寒浪撥花而  
腮溼聯蟬繡合聲疑楊柳之藏獨繭絲垂影許蜻蜓之立不羨  
乎海上曾雷江十簑笠綠渚煙橫碧瀾風盪香沫徐噴錦鱗直  
上鵜鶘驚飛葭葭激響飽啞萍根潛通藕蕩穴向丙探頭如丁  
仰織斷編離掣三牽兩腰折神疲睛迴目晃喃、叨、流花底  
之嬌音策、堂、結濠間之遐想怡紅公子緣溪前行身藏路  
僻步展衣輕攜米片石衝破澄泓空山鶴嘯老樹猿驚相與臨  
曲澗坐疏林投翠竹鍛黃金直本如繩借得美人之綫沈原有  
羽敲殘稚子之鍼宜收萬匠之筴鷓鴣港淺漫引百囊之網蘆  
荻洲深用以參珞琰之書究波羅之術探景純之囊入君平之  
室李虛中空演支干桑道茂徒推月日瓦雖擊而無霸棊果排  
而莫悉不必著者龜久細課虛元便教餌重婚隆預徵安吉



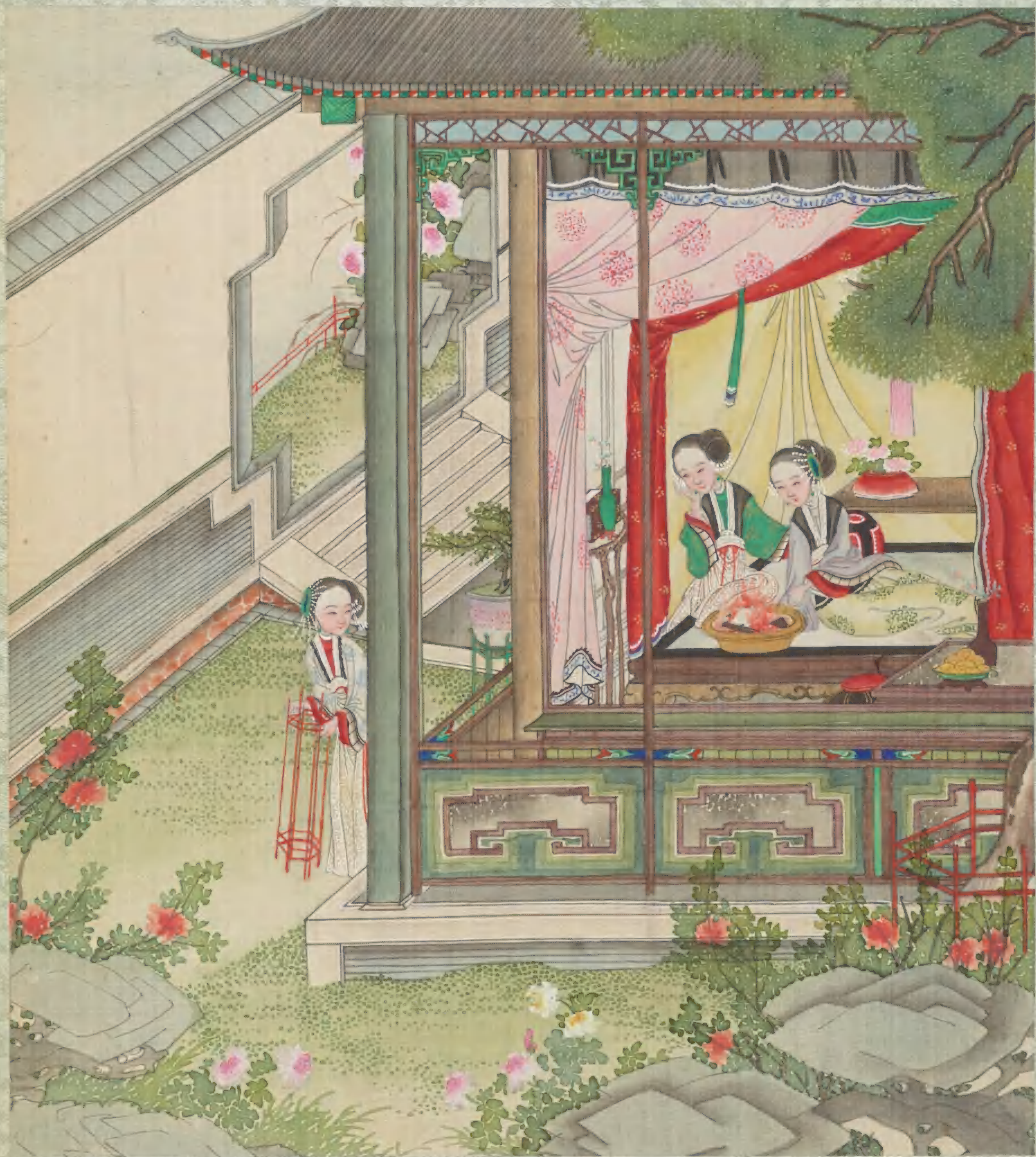




滿湘館聽琴賦

梅花三疊月滿闌干幽徑聲寂小窗影單新愁誰訴古調獨彈  
落塵世知音最難維時竹下美人橫琴小坐葉淚斑枝  
煙妥影倩魂移香和夢鎖碧檻縈紆青帷潭沱卓磨郭公之磚  
爐撥謝仙之火感花前之姊妹社結當年披篋裏之篇章愁深  
似我爾乃細按金徽輕調珠柱白博音清丹維製古絃拂鴛鴦  
語傳鸚鵡桐尾先焦蓮心最苦索來妙句淒風冷雨之情翻入  
新腔流水高山之譜則有洛陽阿潘路歸蘭若同公子之纏綿  
得仙人之蕭灑引我津迷問誰心寫賞音怪石之間擊節高梧  
之下或斷或續若抑若揚曲填鳳唳聲繞羊腸鶴歸露冷猿嘯  
雲荒雉飛秋隴蟬咽寒塘石上松老谷口蘭香調翻積雪搽寄  
履霜韻帶愁而倍窄絲牽恨而弥長宜其流泉敲碧曉岫含青  
鳬鵲迭奏魚龍暗聽幽思嬾逸韻冷驚膠欲續花夢都醒  
吁嗟蒲柳望秋忽零絃絕先知慧似中郎之女曲終不見憂同  
帝子之霸美人有言知己者少顧曲不逢因心自了曷若對草  
木之芬芳感禽魚之縹緲懷風月之淒清觸雲煙之繚繞移情  
指間結想塵表何期逍遙大覺嗟嘆餘音頓消俗慮別悟禪心  
他年玉碎與珠沈箇裏仙機旋深秋漢閒雲歸去也一聲清  
磬滿叢林







焚稿斷痴情賦

第十三行 都纏怨句

原本作

都藏韻句

第十三行

月靜月明

原本作

階靜月移

嗚呼海溢情波穴纏咒市居在膏肓攻非湊理醫誰換心方無  
續髓宜其藥竈空支妝臺嬾起翠劉霸根紅韜瘦藟水自清而  
萍枯香不改而蘭死蒼鷗語滑倍添春女之悲扁鵲經殘莫試  
秋夫之技况復根代桃僵味嘗茶苦理鏡有臺伐柯無斧漢  
愁雲約、覆雨影怯蛇杯名銷鴛譜聲斷啼鵲鸞成讒虎海可  
冤填天須恨補何必詩播吟箋白傳樂府手搏麒麟舌調鸚鵡  
抱來白鵝飛作青煤珠璣十斛錦繡一堆燒瘕滿地火豕聞雷  
秦燭煙捲楚炬風催看紅燭之已施適青囊之被災收爨下之  
琴材尾聲應律裊爐中之香篆心字成灰尔乃桃紋炭熾蓮朵  
燈昏香羅誰贈枯墨猶存劈采錢於學士裂玉璽於天孫多少  
相思都纏怨句纏綿此恨請驗啼痕點、則湘妃灑淚亭、則  
謝女離魂時則月靜月明窗虛風顫斑竹數竿曇花一現絲盡  
春蠶梁歸秋燕慘結幽房歡騰隔院人間之色相俱空天上之  
炎涼已變無多離別傷心聽萬里之歌如脫塵凡攜手赴蓬山  
之宴斷粉零香之迹枉泣紅顏香蘭醉草之章誰題黃絹農本  
情深郎何緣薄鏡破團圓扇悲零落迎或乘鸞去還化鶴金不  
貯嬌鐵還鑄錯渺、兮莫慰秋懷忽、兮未知生樂憶昔詩壇  
賡唱曾編一卷光陰從今仙界分離休問五雲樓閣



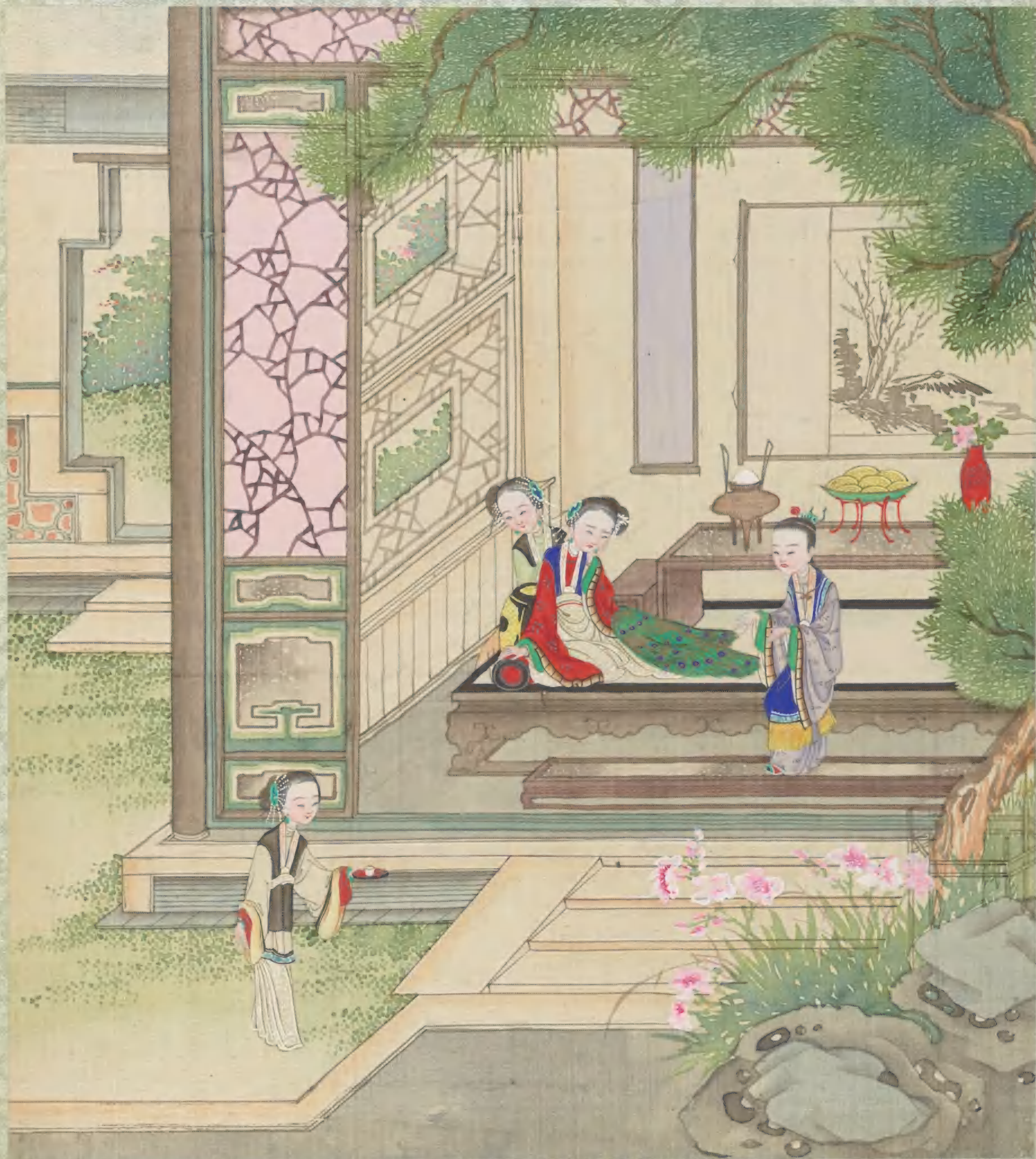




月夜感幽魂賦

昔聞崔博陵之女子眷戀荒墳賈秋壑之侍兒徘徊故宅江陵  
傷紅袖之歌古館記青楓之迹魂魄依沙內李村埋骨之人冤訴  
渠中洛浦彈琴之客茲皆鬼錄名登莫信夜臺路隔况夫寂寞  
園亭景物飄零雲影封路風聲掃庭芙蓉花冷蘅蕪草腥荼蘼  
敬架芍藥鎖廳犀文捲簾猩色收屏簾不垂而字綠屐不到而  
苔青為訪小姑來尋冥途心同鴿怖身似鸞臞錦里將返愛河  
已枯當頭幾見失腳誰扶海清鏡滿天濶輪孤則見光射闌干  
彩分霄漢千竿竹疏萬里煙斷枝、鵲飛點、螢亂蛩鳴菊籬  
霜落楓岸佛菴閉而燈寒湘館啼而夢散燭何須秉閒行白石  
之間衣倩誰添小立紅牆之畔轉步山樹玉人遠邀芳蹤寂、  
孤影迢、媚同柳輕類松搖玲瓏素珮綽約仙標非孫娘而  
亦笑比盧女而尤嬌豈徒半面之緣似曾相識忽憶九泉之路  
益復無聊將疑將信若夢若痴柔情欲斷病骨難支紅暈桃花  
之臉綠顰柳葉之眉心虛乃尔命薄如斯寒逼三更環珮疎魂  
之夜醒持半偈醍醐灌頂之時流果急而難退石雖轉而已遲  
嗟乎中惘英雄為才所累錢則權蠅蠅之飛虎則觸胭脂之忌  
妒傳臨濟津欲生波悍似延平鬼偏作祟縱令雲翻而覆徒驚  
夜幕之聲可憐月悴花樵同灑秋風之淚







病補孔雀表賦

斯羅之國，罽賓之路，有文禽焉。曰孔雀，都護尾張錦輪屏，依紅樹，聳翠角，而高騫，服繡衣，而先妬，壓以金線，編以彩暈，集而為裘，適合膏圍，雉頭失色，鶴髦爭輝，刷翎則羽落，振翼則鸞飛，劫奈成灰，抱此難完之癖，巧誰乞，樣補來無縫之衣，縱令訪天孫於河源，尋神女於洛水，蘇若蘭之慧心，薛靈芸之神技，鍼借辟塵，絲穿連理，終難償重千金，春生十指，類佳人之茅屋，工費牽蘿，同太守之布，綢儉能糊紙，然而添香小婢，煎茶侍兒，霸機獨運，病骨難支，鴛鴦懶後，蝴蝶慵時，眉何事而不黛，鬢何為而如絲，詎作嬌羞學，夫人之舉動，好將熨貼，消公子之狂痴，斜偎錦枕，小啓香奩，珠毛暗剔，翠縷輕拈，聲搖玉釧，絨唾晶簾，眼昏鍼細，燈晃毫尖，綳來新月之弓，半鉤忽滿，送出春風之翦，一線頻添，是絳是緯，或橫或縱，雲霞閃，錦繡重，黑貂青鳳之名，徒誇焜耀，翠尾金花之樣，絕妙彌縫，豈不疲而樂此，卻無取乎憐濃，癖，寒宵銀燈，懶挑蓮漏，音急茗鑪，篆銷妝慵，素粉靨暈，紅潮影比梅，而更瘦，聲如燕，而尤嬌，能不悄然，心醉暗然，魂銷枕以玉骨，覆以金貂，他年妾懷琴書，怡情筆硯，小窗捲風，幽徑積霞，見此故物，曷勝春戀，霜高露冷，神傷翡翠之裘，玉莖香埋，腸斷芙蓉之面。







擺翠庵品茶賦

問前身於寶珞尋覺路於金繩魚山梵唄鹿女禪燈三空竟闢  
萬憲俱澄座則蓮花朵朵塔則螺影層層細草長松早結真如  
之諦晨鐘暮鼓咸參最上之乘當其相近莊嚴城開煩惱經清  
馬馱鉢和雲抱錫飛則虎豹皆驚塵斷則煙霞同老臺非鏡而  
都空徑有花而不掃固已緣分香火慧證菩提何妨渴解旗槍  
癖呼甘草尔乃金鑪細撥石鼎新煎銀絲縷玉液涓涓添總  
須乎活火汲不賴乎深泉聽未松下之濤清風入韵收得梅梢  
之雪凡骨都仙經分十二門陸羽則采傳舊譜文有五千卷靈  
全則謝賦新殘骨碾鳳團根蟠龍脊小峴雨酣春池雷坼鶴嶺  
膏流鳩阮翠積八餅素塵一甌靈液雲脚偏紅乳頭俱白姓則  
封以甘侯名則頌以森伯莫不味辨六班風生兩腋烹米北苑  
之香供尔西園之客人如菊澹氣似蘭馨塵想胥滌醉魂漸醒  
筒傾岩白盃配瓷青頂灌醍醐合撫仙人之掌香焚薝蔔疑偷  
大士之瓶笑已類於拈花真堪療渴頑總同於點石不藉談經  
况復漆盤煙護花甕雲消靈犀堪點斑竹誰雕滌紅螺今九曲  
懸綠玉兮一瓢篆文題蘇子之名形分科斗秘府重王郎之玩  
寶勝瓊瑤何必背欹銅鶴葉卷金焦盃奪琉璃之彩盃爭鸚鵡  
之嬌歌曰危坐金身丈六前修行何處託塵緣幾聲睡後煎來  
熟參透觀音水月禪







見土物思鄉賦

第六行 奈原本作如

客有自吳門來者遺以石鼠之筆金花之箋硯則雪浪墨則松  
煙粉有龍消之美黛有螺子之鮮倪儻則團以黃土胭脂則和  
以丹鉛感姊妹之多情頻勞投贈傷耶娘之永訣莫訴述遭當  
其寄食母家棲身旅境鄉關路遙孤館日永聽翠竹兮聲清望  
白雲兮氣冷雖曰我之自出脈、關心其奈窮無所歸莞、弔  
影愁緒亂兮秋夜長客夢醒兮春院靜猶憶夫鱸鄉風透鶴澗  
雲棲寒山鐘斷樂園花迷橋邊虹卧臺上鳩啼夕陽烏巷芳草  
白隄墩飛彩鳳陂畜仙雞點頭石古響牒廊低一帶玉山桐樹  
護仲瑛之宅半彎香水蓮花通西子之溪似此風光不堪睽隔  
放眼兮山斷煙橫舉頭兮天空月白有三千雲外之程無十二  
風前之翮路迢、兮界弥寬魂恍、兮心倍窄倘令客中遇舊  
情益相親即教夢裏還家愁猶莫釋况復故鄉珍物弥深愴懷  
荔同貢蜀橘類踰淮能不悄然腸斷潸然淚揩心比蓮而尤苦  
境非蔗而何佳愁惟眠而可對悶無酒而堪排儂有誰憐煩侍  
兒之慰藉命如斯薄勞公子之詼諧僕亦羈人自傷旅鞅捧他  
千佛之經遺我三春之榜名場則魚竟曝腮生涯則蛛聊補網  
計拙兮客難疎家貧兮親誰養所冀塞鴻江鯉憑傳尺素之書  
何當鱸膾莼羹殊結秋風之想







盧雪亭賞雪賦

第三行上 原本作面

第七行 煙迷 原本作煙埋

大地斂昏羣山含凍揜日韜霞緣蔓冒棟峯頭之吟榻高眠江  
上之釣船斜送火則翡翠一鑪酒則蒲桃半甕影隨柳絮春風  
謝女之魂寒到梅花明月逋仙之夢花帚分攜來掃舊蹊重  
玉戲顰珠啼魚鱗屋厚雁齒橋低鶴何為而守樹鴻何事而  
印泥遂乃筵開玳瑁窗展玻瓈一簾垂地四壁環溪碧峰石隱  
銀浦波迷煙迷葭岸水漲蓼隈喚晴無鵲辟寒有犀路自藏乎  
曲折天不辨乎東西則見杯浮大白火擁層紅覆非蕉葉熏有  
乾龍胎還勝鹿掌亦如熊毛真雪聚炭類雲烘分玉署之三挂  
仙家上品剖金刀之一鑿名士高風况復蓉粉銜箋松煙潑墨  
爐好同圍燭何須刻天連慘澹之容字費推敲之力寒香則秋  
水閒吟佳句則灞橋獨得添誰詩債罰依金谷之條助我春情  
供借銅瓶之色公子乃扶筇獨往著屐頻探蘼蕪幽徑薜荔小  
庵影欹竹外香逗枝南深山霞落老樹煙含一痕春盎半面酒  
酣疏夢到羅浮之界夙緣登弥勒之龕笑無檐而不索禪有屏  
而同參臘釀重澆北風飄蕭聲催銅鉢喚護銀貂詩真香沁圖  
豈寒消壺貯冰而了山頽玉而迢數闌歌來妝想美人之  
淡一枝贈後情憐驛使之遙賡白雪之新腔莫翻下里數紅羅  
之艷曲絕勝南朝



54











